



MgA. Jan Lesák Ph.D.

Artist

CZ

Jan Lesák se ve své práci zabývá zkoumáním, překračováním a relativizací hranic fotografického média. Tvorba Jana Lesáka vychází z principů postkonceptuálního uvažování, má blízko k reduktivním postupům, postprodukcí a přesahuje až k abstraktním polohám.

Má zkušenosti ze zahraničí (rezidence ISCP, New York, Art Quarter Budapest), s pedagogickou prací (vedl seminář Concept in Photography, UJEP, Ústí nad Labem, 2012-2018) i akademickou sférou (je absolventem doktorského studia Vizuální komunikace na UJEP), ale také z komerční sféry (vedl kreativní oddělení reklamní agentury Leo Burnett).

Lesák se tak pohybuje mezi pozicemi volného umění (vystavoval například v Arsenal Gallery, Białystok), reflexe (publikoval třeba ve magazínu Fotograf) nebo odborníka (přednášel na FAMU, VŠUP, Scholastika či pro platformu Fresh Eye) i kreativního průmyslu.

EN

Jan Lesák's work explores, crosses and relativises the boundaries of the photographic medium. Jan Lesák's work is based on the principles of post-conceptual thinking, close to reductive practices, post-production and extends to abstract positions.

He has experience from abroad (ISCP residency, New York, Art Quarter Budapest), with teaching (he led the Concept in Photography seminar, UJEP, Ústí nad Labem, 2012-2018) and academia (he is a graduate of the PhD in Visual Communication at UJEP), but also from the commercial sphere (he led the creative department of the Leo Burnett advertising agency).

Lesák thus moves between the positions of artist (he has exhibited, for example, at Arsenal Gallery, Białystok), writer (he has published, for example, in Fotograf magazine) or lecturer (he has lectured at FAMU, VŠUP, Scholastika or for the Fresh Eye platform) and the creative industry.

Mgr. et Mgr. Václav Janoščík Ph.D.

Date and place of birth

*1984, Benešov u Prahy

Education

2010 - 2017 UJEP, Ústí n. L, CZ, Faculty of Art and Design, Doctoral Study Programme - Visual Studies, (Ph.D.)

2008 - 2010 UJEP, Ústí n. L, CZ, Faculty of Art and Design, Master's Degree Programme - Photography, (Mg.A.)

2006 - 2007 FHTW Berlin, University of applied science, Faculty of communication design, DE

2003 - 2007 UJEP, Ústí n. L, CZ, Faculty of Art and Design, Bachelor's Degree Programme - Photography, (Bc.A.)

Foreign residences

2014

Art Quarter Budapest (AQB), Budapest, Hungary

2013

International Studio & Curatorial Program (ISCP), New York, United States

2008-2009

Contemporary Art Projects, London, UK

Author exhibitions

2020

Realistic, Berlínskej model, Prague, CZ

2017

Still Running, City Surfer Office, Prague, CZ

2016

Running in Haze, Dům umění města Brna, G99, Brno, CZ

2013

I N S I D E, open studio, ISCP, NYC, NY

between, Altán Klamovka, Prague, CZ

B/W, Berlínskej model, Prague, CZ

2011

Případ pro začátečníka / THE CASE FOR A ROOKIE, Fotograf Gallery, Prague, CZ

2010

Reflection, m.odla gallery, Prague, CZ

Group exhibitions

2021

ALTEREGO, NoD Gallery, Prague, CZ

2017

INNER PICTURE. APPEARING AND DISAPPEARING IMAGES, Arsenal Gallery, Białystok, PL

2015

Between Document and Monument, Drdova Gallery, Prague, CZ

2014

Lesák/Vlček, JAN DAN, Berlínskej model, Prague, CZ

Peripheral vision, 4th Moscow International Biennale for Young Art, 2014, Moscow, RU

Touching the Art, (the Fragile and Forgotten), ARTPLACC, Tihany, HU

Touching the Art, (the Fragile and Forgotten), ART QUARTER BUDAPEST(AQB), Budapešť, HU

2013

FESTIVAL FLUIDUM #4: ENDGAME, There is Nothing There, K4 Gallery, Prague, CZ
FILM Directed by Artists 2, The Nitra Gallery, Nitra, SK

2011

Začarováný kruh / Magic circles, Galerie Emila Filly, Ústí n. L, CZ
Začarováný kruh / Magic circles, Embassy of the Czech Republic, Brusel, BEL
Sladkost smrti / Sweetness of death, Small tower, DOX, Prague, CZ

2010

M.A. Degree show 10, Galerie Emila Filly, Ústí n. L, CZ
Prague Photo, Výstavní síň Mánes, Prague, CZ
Making Worlds, Galerie Emila Filly, Ústí n. L, CZ

2009

Yes! I am a long way from home, The Others, London, UK

2008

Photomonth, Shining, Gallery Divus Unit 30, London, UK
Edit my dreams, cut and piece my memories, Club/Theatre 29, Pardubice, CZ
Rozum v oku, Galerie Petrohrad, Plzeň, CZ

2007

B.A. Degree show 07, Galerie Emila Filly, Ústí n. L, CZ

2006

Šestka/Six, Pražský dům fotografie, Prague, CZ

2005

No man's land, Gallery Motorenhalles, Dresden, DE

Writings

Lesák, J.: *Be like water*, In: *Rajón*, issue #5, Prague, 2016, s. 18-19, ISSN 2336-2049.

Lesák, J.: *Jan Nálevka – Nové pojetí pokroku / New concepts of progress*. In: *Fotograf*, #28, cultura/natura, Prague, 2016, s. 101, ISSN 1213-9602.

Lesák, J.: *Lev Manovich – Osobní se stává veřejným / The personal becomes public*. In: *Fotograf*, #23, umělé světy/artificial worlds, Prague, 2014, s. 82-86, ISSN 1213-9602.

Lesák, J.: *Fenomén archivu ve vztahu k fotografickému médiu v kontextu současného umění / The Phenomenon of the Archive in Relation to the Photographic Medium in the Context of Contemporary Art*. In: *FOTOGRAFIE + / = UMĚNÍ*, s. 64-73, ISBN: 9788074147319.

Exhibitions catalogues

MODEL 11-21. Richard Bakeš. Berlínskej Model, 2021, ISBN 978-80-270-4781-9.

INNER PICTURE. APPEARING AND DISAPPEARING IMAGES, 2017, ISBN 978-80-7464-964-6.

A TIME FOR DREAMS. Peripheral Vision. National Center for Contemporary Arts, Moscow Museum of Modern Art, 2014, ISBN 9785946200936.

Jánoščík, V.: *Festival fluidum, Nic tam není / There's nothing there*, 2014.

Geržová, B.: *FILM. Directed by Artists 2*. Nitra Gallery, 2013, ISBN 9788085746624.

Baňka, P., Koleček, M.: *Začarováný kruh / Magic Circle*. FUD UJEP, ISBN 9788074143809.

MILKOVÁ, Silvie: *Making Worlds / Tvoření světů*. Ústí nad Labem: FUD UJEP, 2010, ISBN 9788074143144.

Kolevová S., *Krematorium a jiné vizuální záležitosti / Crematorium and other visual matters*. Fotograf/#9Architektura, 2007.

Birgus V., Bromová V., Baňka P., Pospěch T., Pinkava I., Bárta J., *Šestka/Six*, Pražský dům fotografie, 2006, ISBN 80-903872-0-9.

Teaching/Lectures

2012 - 2017

Conducting seminar: *Concept in Photography*, (intended for foreign students), FUD, UJEP, KFO/820

2017

Aproprace v umění / Appropriation in art, Scholastika, Praha, CZ

2016

Tendence v současném umění ve vztahu k médiu fotografie / Tendencies in Contemporary Art in Relation to the Medium of Photography, FAMU, Praha, CZ

Konference: *prostor změny / změna místa, Institucionální kritika ve vztahu k umělecké praxi ve veřejném prostoru / Conference: space of change/change of place, Institutional critique in relation to artistic practice in public space*, FUD, UJEP, Ústí nad Labem, CZ

Institucionální kritika ve vztahu k umělecké praxi ve veřejném prostoru / Institutional Critique in Relation to Art Practice in Public Space, UMPRUM, Prague, CZ

2014

Obraz versus Archiv / Image versus Archive, Fresh Eye, host Lumír Nykl, Studio trafo, Prague, CZ

2013

salon: jan lesák and law man lok; presentation at ISCP, NYC, NY

Workshops

2013

Identita autora v díle a postavení umělce v současném vizuálním umění / The Identity of the Artist and the Position of the Artist in Contemporary Visual Art, FUD UJEP

Guests:

Mgr. et Mgr. Václav Janoščík, Ph.D.; *Po smrti autora a konci umění / After the death of the author and the end of art*

Mgr. Jan Zálešák, Ph.D.; Umělec: *Posuvný znak / Sliding sign* (KFO/819)

Media

Čro 3 Vltava, Český rozhlas; ČT24; Artalk; Fotograf; Respekt; Reflex; Deník Referendum; Artyčok; ihned.cz; Lidové noviny etc.

email me: hello@janlesak.com

call me: +420 606 414 331

follow me: [tumblr @janlesak](https://www.tumblr.com/janlesak); [instagram @jan_lesak](https://www.instagram.com/jan_lesak)

